

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1
имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»**

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 4
от «20» мая 2022 г.

Согласовано
на заседании МС
Протокол № 4
от «30» августа 2022 г.

Утверждено
Приказом директора
МАОУ «СОШ №1»
от «31» августа 2022 г. №492-О



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Культура народов Ямала»
на 2022 - 2023 учебный год**

Класс: 5

Срок реализации: 2022-2023 учебный год

Составитель: Тренина Е.М.

Салехард
2022 г.

Пояснительная записка

1. Цели изучения курса

- Ознакомление учащихся с основами культуры коренных народов Ямала;
- воспитание уважения к коренным жителям Ямала, к их культуре, обычаям, верованиям и нравам;
- расширение диапазона знаний учащихся о собственной культуре через сопоставительный анализ с культурой коренных народов Ямала;
- приобщение учащихся к общекультурным, общечеловеческим ценностям, их адаптация в многонациональном сообществе народов.

Задачи курса:

1. Приобщение учащихся к миру труда, материальной и духовной культуры коренных народов Ямала.
2. Формирование у учащихся чувства уважения, толерантности к обычаям и нравам народов, которые существенно отличаются от традиций славянской культуры.
3. Ознакомление школьников со спецификой климата и природы Севера, привитие им основ экологической культуры.
4. Ознакомление учащихся со спецификой фольклора и литературы коренных народов Ямала.
5. Ознакомление учащихся с представлениями о прекрасном у коренных народов Ямала.
6. Помощь учащимся в понимании живописи, декоративно – прикладного и музыкального искусства коренных народов Ямала.

3. Особенности в содержании и структуре предмета

Программа модернизирована в соответствии с новыми требованиями времени и изменившимися учебными планами.

Программа построена по концентрическому принципу, основные ее положения развиваются, расширяются и углубляются по мере взросления учащегося.

Программа рассчитана на русскоязычного учащегося, однако при определенной корректировке она может быть использована и в классах с учащимися коренных национальностей.

Разбивка программы на темы не имеет догматического характера, учитель имеет право диверсифицировать как количество часов, выделяемое на определенную тему, так и порядок их изучения.

4. Используемые технологии, методы и формы работы, обоснование целесообразности их использования.

Для реализации программы необходим выбор информационно-творческой модели современного урока, где знания – это лишь средство для развития творческих способностей учащихся

. Технологии

Технология проблемного обучения

Технология игрового обучения

Технология информационно-коммуникативного обучения

Технология традиционного обучения

Методы

Проблемный метод

Объяснительно-иллюстративный метод

Эвристический метод

Словесные, наглядные, практические методы

Формы работы

Коллективная форма работы
Групповая форма работы
Индивидуальная форма работы
Традиционная форма обучения
Практическая форма обучения

6. Межпредметные связи.

Данная программа обеспечивает прочную связь материала с дисциплинами, которые имеют непосредственное отношение к культуре и истории Ямала (всеобщей и русской истории, музыки, изобразительного искусства, технологии, физической культуры и т.п.).

7. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Программа «Культура народов Ямала» рекомендована Окружным экспертным советом департамента образования ЯНАО. Программа построена по концентрическому принципу, что позволяет расширить, углубить, развить основные ее положения.

Данная рабочая Программа составлена на основе программы «Культура народов Ямала» Н.В. Цымбалистенко, Ю. В. Попова, Салехард, - рассчитанной на 35 часа. По учебному плану школы на изучение данного курса выделено 35 часов, количество часов в неделю – 1 час.

Учебно-тематический план

№	Раздел (глава, модуль)	кол-во часов
1	Введение	4
2	Образ жизни и занятия коренных народов	4
3	Фольклор народов Ямала	12
4	Декоративно-прикладное искусство народов Ямала	6
6	Музыка. песни, танцы коренных народов Ямала	4
7	Игры коренных народов севера	3
8	Повторение	2
	Итого:	35

9. Содержание учебного предмета, курса

ВВЕДЕНИЕ 4 часа

Краткие сведения о географии, климате и народах, проживающих в ЯНАО. Растительный и животный мир. Основные города округа и богатство недр.

Народы, проживающие на территории округа (коренные и пришлые). Краткий исторический очерк. Старые названия народов. Вхождение этих народов в состав Российского государства. Понятие об особой культуре народов Севера.

ОБРАЗ ЖИЗНИ И ЗАНЯТИЯ КОРЕННЫХ НАРОДОВ ЯМАЛА

4 часа

Понятие о кочевом образе жизни. Основные занятия кочевников (оленоводство, рыболовство, охота в тундре, морская охота). Роль оленя и собаки в жизни кочевника. Понятие о каслании. Средства передвижения (разновидности нарт). Устройство жилища (чума). Питание и одежда кочевников. Мужские и женские обязанности в тундре. Воспитание детей. Изменения, произошедшие в жизни кочевых народов на протяжении XX века.

ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ ЯМАЛА 12 часов

Понятие о фольклоре (устном народном творчестве). Различия между фольклором и литературой. Особенности фольклора (коллективный характер творчества, опора на традицию, вариативность, анонимность, устный характер бытования). Фольклор - обобщение мудрости народа.

Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки, заговоры, заклинания, обереги, считалки. Их сходство и различия с аналогичными жанрами в славянском фольклоре. Творческая работа: составление учащимися с помощью учителя и родителей сборника ненецких, хантыйских и селькупских пословиц, поговорок, загадок.

Понятие о сказке как о фольклорном жанре. Классификация сказок (бытовые, волшебные, о животных), Этическое содержание сказок (торжество добра над злом, любовь к родному краю). Понятие об аллегории (животные как носители определенных человеческих качеств), Общие принципы создания условных (фантастических) образов в сказке. Сюжетная структура сказки. Сходства и различия сказок коренных народов Ямала с русскими и европейскими сказками. Сказители сказок у коренных народов. Собиратели фольклора на Ямале. Литературные сказки и их авторы.

Итоговая работа по фольклору народов Ямала: итоговый тест, конкурс чтецов и сочинителей сказок, инсценировка сказок, иллюстрации к сказкам.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО НАРОДОВ ЯМАЛА

6 часов

Украшение одежды, оружия, средств передвижения, орнамент - своеобразный культурный код коренных народов Ямала. Художественная обработка дерева и кости, изделия из бересты. Виды орнаментов в народном искусстве, их предназначение и символика. Аппликация из ткани и сукна. Детские игрушки (кукла *иухуко* у ненцев, кукла *акаиь* у хантов).

Межпредметные связи: изготовление игрушек, вышивка орнамента, украшение одежды в национальной северной традиции на уроках трудового обучения.

МУЗЫКА, ПЕСНИ И ТАНЦЫ КОРЕННЫХ НАРОДОВ ЯМАЛА

4 часа

Музыка, ритм, песня, танец как выражение духа и темперамента народа.

Основные музыкальные инструменты народов Ямала: *пензер* (барабан), *купп* (шаманский бубен), *томран* (губной инструмент), *тор сапал и иарасьюх* (струнные инструменты), *полян* (дудка), *чипсан* (свистулька), *сярган* (деревянная трещотка), *курай* (дудка), гармонь-тальянка и др. Их функции и употребление.

Песня как источник изучения культуры народа. Многообразие песен у коренных народов Ямала: обрядовые (свадебные, похоронные и др.), бытовые, любовные, хороводные, дорожные, колыбельные, песни-сказания, эпические песни (ярабц и сюдбабц у ненцев), мужские и женские песни. Своеобразие исполнения песен у ненцев, хантов, селькупов. Способ исполнения песни и их исполнители. Выдающиеся исполнительницы ненецких песен (Полина Турутина и Елена Сусой). Сходство и различие песни северных народов с песнями других народов. Особенности музыкальной культуры сибирских татар. Казачьи песни.

Современная песня северных народов и ее связь с музыкальной традицией прошлого.

Своеобразие традиционного танца коренных народов. Магический, ритуальный и эстетический компонент танца северных народов.

Межпредметные связи: прослушивание и заучивание песен народов Севера на уроках музыки.

ИГРЫ КОРЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА 3 часа

Игра как важнейший компонент культуры всех народов. Связь игры и работы, игры и воинской подготовки, игры и искусства. Специфика игр северных народов, ее роль в формировании физических качеств юноши. Воспитательное значение игры. Виды игр (метание тынзяна, прыжки через нарты, скачки на оленях, силовые единоборства и т.п.).

Межпредметные связи: использование игр народов Севера на занятиях по физической культуре.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

2 часа

Повторение и закрепление изученного материала. Итоговый тест. Творческая работа по фольклору (размышления о героях сказок народов Ямала, о сходстве и различиях между фольклорными жанрами северных народов и народов других стран). Резерв.

Требования к знаниям и умениям учащихся 5-х классов по курсу «Культура народов Ямала»

Учащиеся должны знать:

- Основные этапы, события, факты и даты истории Ямала, изученные в курсе обучения
- Особенности языков и письменности народов Ямала
- Имена основных писателей, названия и содержание их произведений, изученных в курсе обучения
- Основные виды декоративно-прикладного искусства
- Производственные традиции коренных народов
- Детали и особенности бытовой культуры коренных народов

Учащиеся должны уметь:

- Определить основную тему произведений писателей Ямала, изученных в курсе обучения

- Характеризовать и сопоставлять героев изученных литературных произведений
- Описать частично какой-либо обряд у ненцев и ханты
- Изготовить простейших образец декоративно-прикладного искусства

Циклограмма тематического контроля

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Контрольные работы				+					+
Самостоятельные работы									
Практические работы			+		+		+		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Содержание урока	Планируемые результаты (УДД)			СОТ технологии	Формы контроля	Дата	Коррекция
			предметные	Мета-предметные	Личностные				
ВВЕДЕНИЕ 4 ЧАСА									
1	Краткие сведения о географии, климате и народах, проживающих в ЯНАО.	Ямало – Ненецкий автономный округ, его территория; климат Ямала; климатические пояса; природно – географические зоны;	Проверять правильность своих выводов о влиянии климата на развитие края.	Составлять свой план текста	Высказывать свои предложения по сохранению природных богатств Ямала	ИКТ Проблемная	Устный опрос	05.09	
2	Растительный и животный мир. Основные города округа и богатство недр	гундра, вечная мерзлота Города округа. Основные полезные ископаемые, недра Ямала. Основные ценности народов Ямала						12.09	
3	Народы , проживающие на территории округа(коренные и пришлые). Краткий исторический очерк. Старые названия народов.	Коренные народы Ямала; пришлые народы; уральская семья языков. Исследователи культуры народов Ямала. Культура материальная и духовная;	Характеризовать и конкретизировать примеры культуры коренных народов округа	Соотносить то, что известно и неизвестно, применяя метод незаконче	Воспитывать уважение к культуре и ценностям других народов.	ИКТ, здоровье сберегающая, проблемная	Опрос	19.09	
4	Вхождение этих	естественные и						26.09	

	народов в состав Российского государства. Понятие об особой культуре северных народов.	искусственные символы. Основные ценности народов Ямала.		нных предложений					
ОБРАЗ ЖИЗНИ И ЗАНЯТИЯ КОРЕННЫХ НАРОДОВ ЯМАЛА 4 ЧАСА									
5	Понятие о кочевом образе жизни. Основные занятия кочевников(оленьеводство, рыболовство, охота в тундре, морская охота).	Кочевники. Виды хозяйственной деятельности. Собирательные промыслы. Основные занятия кочевников. Роль оленя и собаки в жизни кочевника.	Описывать основные виды хозяйственной деятельности, занятия коренных народов	Выявлять закономерность между климатическими условиями и основным занятием коренных народов Севера	Высказывать своё мнение	ИКТ, Здоровье сберегающая, Проблемная	Опрос	03.10	
6	Роль оленя и собаки в жизни кочевника. Понятие о каслании. Средства передвижения(разновидности нарты)							10.10	
7	Питание и одежда кочевников. Мужские и женские обязанности в тундре. Воспитание детей.	Понятие о быте. Чум, его устройство и значение в жизни кочевников. Распределение обязанностей в семье. Детские игры и игрушки, их роль в воспитании ребенка.	Использовать элементы причинно – следственного анализа при характеристике	Оценивать собственные бытовые умения	Давать характеристику своей трудовой деятельности.	ИКТ, Здоровье сберегающая, Проблемная	Творческое задание	17.10	
8	Изменения, произошедшие в	Изменения,				Групповая		24.10	

	жизни кочевых народов на протяжении XX века.	произошедшие в жизни кочевых народов на протяжении XX века	тик быта коренных народов. Извлекать информацию из текста.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ ЯМАЛА 12 ЧАСОВ

9	Понятие о фольклоре (устном народном творчестве).	Понятие о фольклоре. Фольклорные жанры. Поговорка, пословица, загадка, заговор, заклинание, песня.	Изучить основные понятия о фольклоре, его жанрах и особенностях		Высказывать свое мнение, отвечая на вопросы	ИКТ, Здоровье сберегающая, Проблемная	Опрос Письменные задания	31.10	
10	Различия между фольклором и литературой.							07.11	
11	Особенности фольклора (коллективный характер творчества, опора на традицию, вариативность, анонимность, устный характер бытования).							14.11	
12	Фольклор - обобщение мудрости народа.							21.11	
13-	Малые жанры	Особенности	Характериз	Сравнива	Высказыват	ИКТ,	Опрос	28.11	

14	<p>фольклора: загадки, пословицы, поговорки, заговоры, заклинания, обереги, считалки.</p> <p>Их сходство и различия с аналогичными жанрами в славянском фольклоре</p>	<p>фольклора. Малые жанры фольклора. Их сходство и различие с аналогичными жанрами в славянском фольклоре Сходство и различие их с жанрами других народов.</p>	<p>овать жанры фольклора на конкретны х примерах</p>	<p>ть с аналогичн ыми жанрами в славянско м фольклор е</p>	<p>ь своё мнение</p>	<p>Здоровь есберега ющая, Проблем ная</p>		05.12	
15	<p>Понятие о сказке как о фольклорном жанре. Классификация сказок (бытовые, волшебные, животных),</p>	<p>Понятие о сказке. Виды сказок. Основные сказочные элементы.</p>	<p>Использова ть дополнител ьные источники информации для создания коротких информационных материалов</p>	<p>Составлят ь собственн ые информац ионные материал ы о сказках коренных народов</p>	<p>Иллюстраци я к сказке</p>	<p>ИКТ, Здоровь есберега ющая, Исследо вательск ая</p>	<p>Опрос Творческое задание</p>	12.12	
16	<p>Этическое содержание сказок (торжество добра над злом, любовь к родному краю).</p>							19.12	
17	<p>Понятие об аллегории (животные носители определенных человеческих качеств), Общие</p>		<p>Извлекать информаци ю из текста. Проверять и</p>					26.12	

18	<p>принципы создания условных (фантастических) образов в сказке. Сюжетная структура сказки.</p> <p>Сходства и различия сказок коренных народов Ямала с русскими и европейскими сказками. Сказители сказок у коренных народов. Собиратели фольклора на Ямале. Литературные сказки и их авторы.</p>		оценивать результаты работы.					16.01	
19-20	<p>Контрольная работа по теме «Фольклор народов Ямала»</p>	<p>Традиционная сюжетная структура сказки. Малые жанры фольклора. Собиратели Фольклора Ямала</p>	<p>Уметь выполнять познавательные и практические задания.</p>	<p>Осознавать качество и уровень подготовки и оценивать результаты работы.</p>			<p>ИКТ, Здоровьесберегающая.</p>	<p>23.01 30.01</p>	
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО НАРОДОВ ЯМАЛА 6 ЧАСОВ									
21	<p>Украшение одежды, оружия,</p>	<p>Понятие о декоративно –</p>	<p>Объяснять</p>	<p>Составлять</p>	<p>Оценивать</p>	<p>ИКТ,</p>	<p>Опрос</p>	<p>06.02</p>	

22	средств передвижения, орнамент - своеобразный культурный код коренных народов Ямала.	прикладном искусстве. Мозаика, орнамент, аппликация. Виды орнамента, его значение в жизни народов Севера.	и конкретизировать примерами смысл понятия «декоративно – прикладное искусство» Заполнять схему «Виды орнамента»	ь собственн ые информац ионные материал ы	результат своей деятельности	Здоровь есберега ющая, Проблем ная		13.02	
23	Художественная обработка дерева и кости,	Быт народов Севера. Особенности обработки дерева и кости. Изделия из бересты. Аппликации из ткани и сукна.	Характеризовать и конкретизировать примерам быт коренных народов округа	Соотносить то, что известно и неизвестно, применяя метод незаконченных предложений	Выполнять аппликацию из ткани и сукна.	ИКТ, здоровье сберегающая, проблемная, проектная	Опрос Творческое задание	20.02	
24	изделия бересты. орнаментов народном искусстве, предназначение символика.	Виды в их и						27.02	
25	Аппликация из ткани и сукна.	из						06.03	
26	Детские игрушки (кукла <i>цухуко</i> у ненцев, кукла	кукла						13.03	

	акаий у хантов).								
МУЗЫКА, ПЕСНИ И ТАНЦЫ КОРЕННЫХ НАРОДОВ ЯМАЛА 4 ЧАСА									
27	Музыка, ритм, песня, танец как выражение духа и темперамента народа.	Отношение к жизни в песнях народов Севера. Сюдбабц и ярабц. Повторы и гипербола в песне. Мотивы, настроения и художественные приемы в песнях Севера.	Извлекать информацию из текста. Объяснять смысл песен. Приводить примеры художественных приемов в песне		Высказывать свое мнение, отвечая на вопросы.	ИКТ, Здоровьесберегающая, Проблемная	Опрос	03.04	
28	Основные музыкальные инструменты народов Ямала: <i>пензер</i> (барабан), <i>купп</i> (шаманский бубен), <i>томран</i> (губной инструмент), <i>тор сапал</i> и <i>иарасьюх</i> (струнные инструменты), <i>полян</i> (дудка), <i>чипсан</i> (свистулька), <i>сярган</i> (деревянная трещотка), <i>курай</i>	Основные инструменты, деревянные изделия, нарты, лук и стрелы, аркан и сети, выделка кож. Основные материалы для хозяйственных изделий.	Описывать основные музыкальные инструменты народов Ямала	Характеризовать конкретные примеры материалов, используемые для изготовления музыкальных	Изготавливать не сложный музыкальный инструмент (бубен, трещотка)	ИКТ, Здоровьесберегающая, Проектная	Опрос, Творческое задание	10.04	

(дудка), гармонь-гальянка и др. Их функции и употребление				инструментов						
29	Песня как источник изучения культуры Многообразие песен у народов обрядовые (свадебные, похоронные и др.), бытовые, любовные, водные, колыбельные, песни-сказания, эпические (ярабц и сюдбабц у ненцев), женские Своеобразие исполнения песен у ненцев, селькупов. их исполнения песни и выдающиеся исполнительницы ненецких (Полина и Елена Сусой). Сходство	как источник изучения культуры Многообразие песен у народов обрядовые (свадебные, похоронные и др.), бытовые, любовные, водные, колыбельные, песни-сказания, эпические (ярабц и сюдбабц у ненцев), женские Своеобразие исполнения песен у ненцев, селькупов. их исполнения песни и выдающиеся исполнительницы ненецких (Полина и Елена Сусой). Сходство	Основная тематика песен Севера. Музыкальные жанры. Песни ритуальные, лирические, героические, эпические. Народные исполнители.	Характеризовать музыкальные жанры, особенности и музыкальной культуры	Установивать сходство и различие песен северных народов с песнями других народов.	Выявлять связь современной песни северных народов и музыкальной традицией прошлого.	ИКТ, Здоровье сберегающая,	Опрос Составить схемы	17.04	

	различие песни северных народов с песнями других народов. Особенности музыкальной культуры сибирских татар. Казачьи песни. Современная песня северных народов и ее связь с музыкальной традицией прошлого.								
30	Своеобразие традиционного танца коренных народов. Магический, ритуальный и эстетический компонент танца северных народов.	Своеобразие традиционного танца коренных народов. Магический, ритуальный и эстетический компонент танца северных народов.	Извлекать информацию из текста.		Воспроизводить элементы танца северных народов	ИКТ, Здоровье сберегающая, Проектная	Опрос, Творческое задание	24.04	
ИГРЫ КОРЕННЫХ НАРОДОВ 3 ЧАСА									
31	Игра как важнейший компонент культуры всех народов. Связь игры и работы, игры и воинской	Игра как важнейший компонент культуры всех народов.	Устанавливать связь игры с другими компонентами культуры	Составлять схему	Высказывать свои мнения, предположения	ИКТ Проблемная	Устный опрос Работа с дополнительными	02.05	

	подготовки, игры и искусства.						источниками		
32	Специфика игр северных народов, ее роль в формировании физических качеств юноши. Воспитательное значение игры.	Специфика игр северных народов, ее роль в формировании физических качеств юноши. Роль игры в воспитании ребенка. Основные игры народов Севера	Назвать основные виды игр. Понимать важность игры в воспитании ребенка		Воспроизводить элементы игр северных народов	ИКТ, Здоровьесберегающая, Проектная	Опрос, игровая	08.05 15.05	
33	Виды игр (метание тынзяна, прыжки через нарты, скачки на оленях, силовые единоборства и т.п.).								
ПОВТОРЕНИЕ 2 ЧАСА									
34	Повторение и закрепление изученного материала. Итоговый тест	Итоговый тест	Уметь выполнять познавательные и практические задания.	Осознавать качество и уровень подготовки и оценивать результаты работы.		ИКТ, Здоровьесберегающая,	Тестовый контроль	22.05	
35	Творческая работа по фольклору (размышления о героях сказок)	Уметь формировать собственную позицию к проблемам, которые были изучены в курсе.				ИКТ, Здоровьесберегающая,	Опрос	29.05	

народов Ямала, о сходстве и различиях между фольклорными жанрами северных народов и народов других стран)					групповая			
---	--	--	--	--	-----------	--	--	--

